



香港印藝學會
GRAPHIC ARTS ASSOCIATION
OF HONG KONG

香港印藝學會

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人

個人簡介

目錄

1. 馬楚力.....	4
2. 蔣焯鵬.....	5
3. 陳孝賢.....	6
4. 蕭琬瑋.....	7
5. 溫頌平.....	8
6. 鄭慧絲.....	9
7. 林和安.....	10
8. 鄺群麗.....	11
9. 劉穎.....	12
10. 荊培育.....	13
11. 李家淞.....	14
12. 陳培基.....	15
13. 周月強.....	16
14. 黎景隆.....	17
15. 鄧錦麟.....	18

16. 易嘉傑.....	19
17. 吳嘉浚.....	20
18. 林天意.....	21
19. 張堃.....	22
20. 張景宇.....	23
21. 陳耀忠.....	24
22. 張秀麗.....	25
23. 吳惠芝.....	26
24. 譚潔楹.....	27
25. 梁俊健.....	28
26. 王智雄.....	29

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	馬楚力
英文姓名	Alex Ma Cho Lik
會員編號	PM97
個人資歷 (200~500 字)	本人參加工作十餘年，是深圳市政協委員、大灣區傑出青年企業家、香港浸會大學科學院傑出校友、包裝與印刷技術中級工程師、東莞市首席技師、東莞市職業能力建設專家。現任力嘉國際集團副總經理、力嘉創意文化產業園總經理。主管力嘉集團研發中心的技術研發、產品升級以及研發專利統籌管理。曾帶領公司研發團隊自主研發項目，累計獲得授權發明專利 11 件，授權實用新型專利 24 件，發表專業技術論文 21 篇，同時公司的 24 件產品獲評為廣東省高新技術產品。 力嘉國際集團於 1970 年在香港成立，至今已有 52 年發展歷程。集團以包裝印刷為主業，業務遍及彩印、瓦楞紙板紙箱及紙制精品生產三大領域，已成功服務家電、數碼 3C、物流運輸、食品、日用品等上萬家企業，產品遠銷歐美日韓等地。為跟隨國家新時期創新發展的腳步，於 2011 年創辦深圳創意文化產業園、2014 年創辦東莞力嘉環保包裝印刷產業園，力嘉圍繞“智慧製造、科技創新”理念，在 3D 列印技術、高科技人才培養、新產品應用開發、技術成果轉化等領域開展研究，現已打造大灣區 3D 科創實驗基地。2021 年，力嘉融合 51 年行業資源優勢，傾力打造力嘉研學基地、東職力嘉包裝產業學院。 現東職力嘉包裝產業學院正推出管理人員高級研修班招生計畫，推動政產教三方深度融合，解決包裝相關產業高素養、高技能人才緊缺問題，促進相關包裝產業高品質發展。
現任職務 (50 字)	力嘉國際集團副總經理 深圳市力嘉創意文化產業發展有限公司總經理 東莞嘉頤實業有限公司法人代表
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 第 20 屆香港印藝學會主席 - 政協深圳市第七屆委員會委員 - 政協汕頭市潮陽區第三、四屆委員會委員 - 原深圳市人大常委會外事僑務工委會委員 - 深圳市前海人民法院專業陪審員 - 香港浸會大學大灣區校友會東莞會長 - 香港中華廠商聯合會會董 - 香港九龍潮州公會常務會董 - 香港中華廠商會青年委員會副主席 - 香港工業總會珠三角工業協會東莞分部副主席
承擔及抱負 (100~300 字)	本人積極參與社會公職 30 多項，積極結交各級政府、行業協會、業界同仁、海外十幾個國家的華僑等社會各界人士，積攢很多關於推動深港及粵港澳大灣區青年交流與合作工作經驗。同時也希望在今後的工作中，能夠將自身的經驗和人脈相結合運用到印刷行業的發展當中。 作為印刷行業的一員，力嘉國際集團熱衷參與印刷包裝行業的大小事務，以東莞力嘉包裝產業園作為新起點，聯動香港、深圳、澳門印刷企業及各地區印刷商協會共同為印刷行業的開拓創新、持續發展開啟印刷行業新征程，共創印刷行業的新時代，為提升中國印刷業在國際上的影響力和知名度作出積極貢獻。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	蔣焯鵬
英文姓名	Evan Cheung Cheuk Pang
會員編號	PM98
個人資歷 (200~500 字)	蔣焯鵬於 90 年代初開始從事印刷業，曾於宏亞傳訊集團工作超過 20 年，曾擔任集團的業務發展總監，主要負責集團旗下的業務生產、銷售、設計及宣傳等工作。並於 2017 年接管集團內的設計部，開創個人事業。
現任職務 (50 字)	現任職為 AOMM Creative Ltd 的 Managing Director
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 2015-2016 香港印藝學會第 17 屆執行委員會委員 - 2017-2018 香港印藝學會第 18 屆執行委員會第二副主席 - 2019-2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員會第二副主席
承擔及抱負 (100~300 字)	從事印刷及設計製作多年，希望以自身的經驗貢獻業界，將印+藝的理念發揚光大。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	陳孝賢
英文姓名	Kenny Chan Hau Yin
會員編號	PM64
個人資歷 (200~500 字)	- 1995 年畢業於澳洲墨爾本的 RMIT 大學 - 於 2000 年回港前，在布里斯本的一間中文報紙任職，主要負責印前部門工作。 - 回港後加入德偉科技，專責印前及色彩管理軟件的市場策劃及銷售。 - 2005 年轉職到比利時的 Esko Artwork(前身為 Artwork Systems N.V. 及 Esko)任職亞太區市場推廣經理。2007 年轉任為大中華區分銷經理。 - 2008 年獲德國 CGS Publishing Technology International GmbH. 任聘為大中華區總經理。 - 2016 年轉職到 SGS Asia Pacific Limited 為總經理。 - 2018 年加入 EcoPRINT Technology Limited 任職為 Operation Director。
現任職務 (50 字)	- 2019 年成立 CLS Partner Limited 及 品牌「鮑魚王」的創辦人。
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 香港印藝學會 - 第 15、16、17、18、19 屆執行委員；及第 16、18、19 屆義務司庫。 - FITMI 香港創新科技及製造業聯合總會 – 理事 2017-2020 年度 - 創意創業會青年委員會 IEA Youth Committee – 副主席 2016-2020 年度
承擔及抱負 (100~300 字)	多年來一直投身於印前、印刷及其相關軟件行業，專注於包裝及色彩管理的技術鑽研。希望憑自己一些寶貴的經驗，及在不同國家地區的觀察見聞，為印藝學會及業界多作出一些貢獻，從而提昇本地技術，令印刷行業更光更亮。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



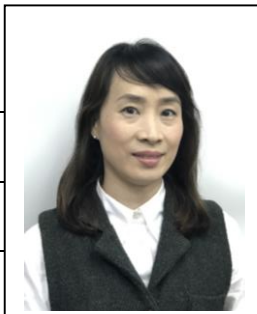
中文姓名	蕭琬瑋
英文姓名	Connie Siu Yuen Wah
會員編號	PM105
個人資歷 (200~500 字)	蕭琬瑋(Connie)從事廣告創作製作服務逾 30 年，前身為廣告平面設計師。後進入 4A 廣告集團及至 1995 年任職於 Leo Burnett Ltd. (香港李奧貝納廣告有限公司) 擔任 Head of Production Services 至 2014 年。隨後開展品牌事業，加入 MCL 品牌顧問有限公司 (Maxi Communications Ltd)，擔任品牌項目總監一職，從事品牌策劃、創建、設計、管理、路演和培訓等工作。 - 同時於 2016 年加入康泓數碼圖像 (香港) 有限公司，2021 年協助康泓數碼成立子品牌 Cocoon Plus，為建築師、室內及空間設計師、工程管理策劃者提供度身訂製，以全面解決方案為室內外巨幅打印提供專業安工、維修及監督工程服務。 - 在這五年期間為康泓開拓自家品牌「Take 2-Tote Bags」和「藝遊四方城」項目，成功開展創意產業聯乘，產品在香港各旅遊點銷售。 - 2021 年我們積極拓展藝術家品市場化，與藝術家合作《花式彩影-燈片》LightClub by LILIUM，獲得 2021「香港智營設計大賞」Merit for Hong Kong Smart Design Awards，2021 台灣金點獎 DESIGN AWARD for Taiwan "Golden Pin Design Award"，第 32 屆「香港印製大獎」金獎及創意產品銀獎，產品在香港藝術館及梓桐堂銷售。 - 我們善於結合環保材料、新技術，於新廠內創建《智印體驗廊》，為客戶提供符合廣告品牌所需要的優質服務，並且以最合適的制作流程為解決方案。近年公司不斷引進先進的打印技術，銳意以 B2B 經營模式，針對客戶所需，提供精準高效高能服務。
現任職務 (50 字)	『康泓數碼圖像 (香港) 有限公司』- 項目總監/顧問 MCL 品牌企劃 (Maxi Communications Ltd) - 品牌項目總監
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 2018 「香港印藝 BUD 項目」-「推廣『香港印藝』區域品牌協助行業相關企業進入國內市場」項目 - 為執行委員。 - 2018 香港印藝學會第 18 屆執行委員會委員暨資訊、技術及學術交流小組 - 總監 - 2018 愛延續愛 Love Forward - 通過「藝術」教育「愛」- 核心成員 - 2018 Member of Design Admission panel (DAP) - Design Incubation Programme (DIP) - - 2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員會暨常務委員(義務秘書) - 2021 「香港印藝 BUD 項目」- 深化「香港印藝」區域品牌，建立產業多元平台協助印藝企業拓展內地市場 - 執行委員。 - 2021-2023 印刷及出版業行業培訓諮詢委員會-委員 - 2021 香港印藝學會第 20 屆執行委員會委員 - 2022 香港印藝學會-第 33 屆香港印製大獎執行委員會
承擔及抱負 (100~300 字)	- 這三年香港印刷商在經營上面對不同的困難。希望印刷界漸漸走向更多元化發展。而自身從事廣告設計行業多年，覺得應以過往經驗加上現代數碼科技化，協助各中小企業分階段升級轉型，以創新思維、可持續發展等方面銳意全新定位去開拓機遇，重新出發，現在不單是個別廠商要努力，還需要各個行業跨界配合，以建立一個具創意又符合商業價值的經濟型香港。 - 希望通過「香港印藝學會」執行委員的身份，能協作印刷業界尋找商業，優化香港印刷業生態圈，提升產業水平。 - 大灣區和一帶一路的商機不容忽視，亦是印刷同業拓展優質服務和銷售「香港品牌」產品的機遇，希望以「環保印製。專業視野。數碼解難」的經營理念，創新服務模式，為業界所需建立創新服務和體驗。 - 踐行綠色發展及拓展可持續經營的模式，注重環境效益和社會效益，充分履行印刷企業對地球的責任。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人- 個人簡介



中文姓名	溫頌平
英文姓名	Anthony Wan Chung Ping
會員編號	PM21
個人資歷 (200~500 字)	83 香港印藝學會創會會員及執委. 86 香港印藝學會印刷物料測試及分析中心管理委員及助理總監. 73 香港專業教育學院 (官塘分校) 印刷及數碼媒體系講師. 過去曾從事設計、出版印前及印後等工作近半世紀, 現已登陸退休. 曾為香港大學校外課程 (HKU SPACE) 之「印刷買家課程」(與香港印藝學會合辦) 擔任講師、亦曾為香港生產力促進局的印刷課程講師。此外, 亦曾為香港某大印刷集團擔任印刷品質顧問一職、及香港大學校外課程 (HKU SPACE) 圖書館的「書籍釘裝課程」擔任評分委員及顧問, 香港設計師協會會員 MHKDA、英國印刷業學會會員 AIOP、及曾獲香港英國總領事頒授員佐級聖約翰勳銜 SBStJ, 亦獲前任特首頒授香港青年獎勵計劃嘉許狀等多項義工服務
現任職務 (50 字)	N/A
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	香港印藝學會創會會員 現任香港印藝學會執行委員會執行委員
承擔及抱負 (100~300 字)	推廣印藝, 服務社會。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	鄭慧絲
英文姓名	Cecilia Cheng Wai Sze
會員編號	PM104
個人資歷 (200~500 字)	現任安量彩印製盒有限公司市場推廣經理，主要職責開發新產品、客戶聯繫、訂單管理、市場推廣、印刷資訊及科技等等。曾修畢紡織課程，以及香港生產力促進局修讀中小企公司營運及行政管理課程，於 2019 年考核成為 G7 色彩管理認可專家(G7 Expert)。曾先後於歐美貿易公司從事採購管理相關工作，參與時裝，印刷，藝術和設計相關業務 20 多年。
現任職務 (50 字)	於 2018 年加入安量彩印製盒有限公司，開拓「自家品牌」項目。其間獲得不少獎項，如產品『Full of Fortune 攞滿花』曾獲 2019 年『香港智營設計大賞』銀獎、『香港印制製大獎』優異獎和 Pentawards - Silver 及入選在 K11 Design store 設計廊售賣。 『The 10K Poker Battle』曾獲 2020 年『香港智營設計大賞』金獎和『香港印制製大獎』金獎。 『Journal de Chic (潮·尚日誌)』，獲得 2020 年『香港印制製大獎』金獎，『Red Dot』Winner 和 2021 年『If Design』Winner。 『10K T-shirt & Playing card box set』，獲得 2021 年『中華印製大獎』銅獎和香港印制製大獎』銅獎。 『L' AMOUR Journal de Chic 幸運愛情紅包』獲得 2021 年『K Design』Winner 和『A' Design Award』銅獎。 『Pokermate for All 我的撲克伴侶』獲得 2021 年『香港印制製大獎』銀獎和『A' Design Award』銅獎。 『Eternal Palace Game set 無盡攻殿之華麗八旗陣遊戲套裝』獲得 2021 年『香港印制製大獎』金獎和榮獲日本插畫協會-日本插畫大賞 2021 年-插畫作品《銀賞》 『Cha Chaan Teng's memoir 茶記回憶錄-安量 2022 月曆』獲得 2021 年『香港印制製大獎』金獎和榮獲日本插畫協會-日本插畫大賞 2021 年-最優越插圖師。
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2017-2018 香港印藝學會第 18 屆執行委員 2019-2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員 香港印藝學會會員拓展及會員事務小組副總監 2020-2022 香港印藝學會第 20 屆執行委員 香港印藝學會會員資訊、技術及活動交流小組委員 第 31 屆和第 32 屆香港印製大獎籌備委員。
承擔及抱負 (100~300 字)	盼憑藉對藝術和設計的熱忱及多年工作經驗，為社會作出貢獻。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	林和安
英文姓名	Lam Wo On
會員編號	PM23
個人資歷 (200~500 字)	1984 年加入香港印藝學會，1987 年獲選為執行委員至今。三十五年來負責學會公共關係事務，致力促進兩岸四地交流。1999 年創辦大中華印藝網「www.cgan.net」並出任台灣區印刷暨機器材料工業同業公會顧問。亦為中國《印刷質量與標準化》、《印刷工業》及《廣東印刷》雜誌編委。2014 起致力推廣閩南文化，著有《閩南俚語》一書並發行多個版本，2016 年開始研究生物能經絡通電子儀器，2020 年開始探索量子技術在能量領域的應用，2021 年研究龍脈與高速轉經輪，2022 年開始研製高維能量波發生器，配合傳統八卦及新天九卦，希望在理論與實踐中發揮更大的貢獻。
現任職務 (50 字)	世界電子公司經理 大中華印藝網、世界網路、閩南俚語網創辦人
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	香港印藝學會公關總監 1987-2022 廣東印刷編委 香港奎霞同鄉會副會長
承擔及抱負 (100~300 字)	以推廣印藝科技為己任，促進兩岸三地印刷同業聯繫。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	鄺群麗
英文姓名	Rebecca Kwong Kwan Lai
會員編號	PM20
個人資歷 (200~500 字)	1987-1992 及 1997-2022 年度執行委員 修畢觀塘專業教育學院之印刷文憑課程，加拿大工商管理高級文憑課程及香港理工大學工業管理印刷媒體專業進修文憑課程。
現任職務 (50 字)	現職廣華印刷廠有限公司董事總經理
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	曾任香港印藝學會第二副主席、義務司庫、教育學術交流組總監、職業訓練局印刷及出版業訓練委員會委員、環保教育項目委員。 現任勞工處勞資協進組印刷業三方小組成員會員、香港印藝拓展及會員事務組總監、香港印製大獎籌備委員及起動九龍東小組成員。
承擔及抱負 (100~300 字)	對參與社會公益活動非常熱心，抱著一顆熱誠為業界盡一點綿力，積極為學會聯繫和推廣，資訊科研及傳統印刷傳承的精神。願作為行業之橋樑，為業內人仕提供管理及資訊學術平臺，提昇互助、切磋交流之心德。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	劉穎
英文姓名	Vivian Lau Wing
會員編號	PM111
個人資歷 (200~500 字)	本人畢業於東北師範大學(文學士學位)，曾於精一印刷 (深圳) 有限公司，曾任職董事長秘書及海外市場部經理，開啓了印刷人生涯；後移民到香港，輾轉進入香港著名的印刷企業工作。直至 2003 年機緣巧合下受聘香港印藝學會業務發展經理一職，於印藝學會工作的七年中，獲益良多，在學會執委們的熱誠培養及影響下，使我對印刷人產生與別不同的認知，他們成功帶動了原始工業邁向高科技時代的變遷，為人質樸，熱心公益事業，尤其是學會創辦人余鴻建先生，對學會及我本人影響至為深遠。 2010 年初分別受聘擔任正暉國際、富祥資產控股及東北亞商貿控股有限公司執行董事一職至今，原以為我將完全離開印刷行業，結果卻與印刷界卻越漸深固。
現任職務 (50 字)	2010 年 3 月至今 正暉國際有限公司 董事 2010 年 3 月至今 富祥資產控股有限公司 董事 2010 年 8 月至今 東北亞商貿控股有限公司 執行董事
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2017 年至今 香港印藝學會執行委員會委員
承擔及抱負 (100~300 字)	2017 年受學會的誠意邀請加入香港印藝學會，本人希望能略盡綿力，克盡己能與各執委同仁們攜手並肩，秉持推廣印藝，服務社會的宗旨為業界義務奉獻。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	荊培育
英文姓名	Alex King
會員編號	FM958
個人資歷 (200~500 字)	荊培育是一位專業設計師，擁有香港理工大學產品設計學士和工商管理碩士學位，專長創新產品設計開發。過去二十年獲得眾多設計獎項，包括有設計奧斯卡之稱的紅點設計大獎，德國 iF 設計大獎，香港智營設計大賞，全球設計大獎，香港印製大獎金獎等等。近年，他在環境保護署移動收集點設計比賽奪冠，亦是新世界發展新意圈的獲獎設計師，並且從 OPUS 國際設計大賽中獲得最高殊榮。荊氏教學經驗豐富，曾於香港理工大學及香港公開大學任教學士課程。近年為國際知名的設計比賽擔任評判，並致力為香港創意產業及香港印藝學會作出貢獻及推廣。他現為香港設計師協會執行委員，亦是香港印藝學會常務委員，第 31 屆香港印製大獎副總監。
現任職務 (50 字)	香港印藝學會義務秘書
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	香港印藝學會義務秘書 香港設計師協會執行委員 職業訓練局印刷及出版業「過往資歷認可」策劃小組成員 - 印刷及出版業行業專家 (美術及印刷設計、印前技術) 印刷及出版業行業培訓諮詢委員會 - 教育及培訓專責小組委員
承擔及抱負 (100~300 字)	荊培育美術設計及教學經驗豐富，並積極參與其他教育工作，曾為香港鞋款設計及燈飾設計比賽擔任評判，並致力為數碼印刷及創意產業作出貢獻及推廣。最近，他利用先進打印技術為認知障礙症患者開發遊戲作為培訓工具，利用印刷，3D 設計及科技探索未來的可能性，進一步提高生活質素使整個社會大大受益。期望通過數碼印刷與設計配合，讓設計在國際舞台中展出，為港爭光。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	李家淞
英文姓名	Aaron Lee Ka Chung
會員編號	PM118
個人資歷 (200~500 字)	李家淞先生 (Aaron Lee) 於澳洲修讀市場學，為『康泓數碼圖像 (香港) 有限公司』香港、深圳和廣州-董事總經理。公司成立 28 年是全港戶外廣告數碼印刷最大集團之一。 -2021 年成立 Cocoon Plus 新創建品牌，矢志提供戶內外建築、環境規劃、餐飲所需獨特需要、更高效益、別具功能的巨幅牆畫印製及裝置。新創項目品牌承先啟後，在集團傳統數碼圖像打印優質產品及服務上拓展新領域。新品牌 Cocoon Plus 以「環保印製。專業視野。數碼解難」的經營理念，創新服務模式，為業界所需建立創新服務和體驗。 -康泓重視 ESG 理念與品牌商、建築師、室內及空間設計師、工程師、戶內外環境保護者一起發展長遠的夥伴關係，期盼以環保創新的理念，在香港和海外協助各類企業及品牌，提供圖像數碼印製諮詢企劃及製作。 -此外康泓數碼為防疫防護工程成立 Cocoon Plus 專案小組，充分履行社會責任，為疫情防控等項目，貢獻自身的力量。疫情期間，成功開展新業務新業態，傑出工程包括竹篙灣檢疫營舍、北大嶼山醫院香港感染控制中心；香港方艙醫院項目計有青衣、粉嶺馬適路、洪水橋。
現任職務 (50 字)	『康泓數碼圖像 (香港) 有限公司』香港、深圳和廣州 - 董事總經理 Cocoon Plus (Asia) Ltd. -董事總經理
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	-2019-2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員會 -2019-2020 香港印藝學會-第 31 屆香港印製大獎執行委員會 -2021-2022 香港印藝學會第 20 屆執行委員會 -2021-2022 香港印藝學會-第 32 屆香港印製大獎執行委員會 -2022 香港印藝學會-第 33 屆香港印製大獎執行委員會 -2021-2022 職業安全健康局：中小型企業職安健資助計劃委員會
承擔及抱負 (100~300 字)	在參加印藝學會多年，擔任了印藝學會 19 和 20 屆的執行委員和 3 個年度印製大獎執行委員；感受印藝學會為了拓展業界商機和提升印刷界的形象，促使行業有更深厚的持續發展潛力，而不斷鼓勵和協助中小型同業更廣泛使用數碼科技來提高產品質素和標準，加強香港印刷業界利用數碼技術等工具在亞太區的競爭力。 本人帶領公司矢志追求印製表現的極致效果，不斷以先進科技、卓越的工藝及豐富經驗，為市場及環境，提供琳琅滿目的視覺盛宴。我們支持香港工業 4.0 的精神，追求智能化、自動化、精準化，不忘精益求精的工匠使命，讓普羅大眾也可體現香港印製工業聯乘創意工業的美好成果！

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	陳培基
英文姓名	Ken Chan Pui Kay
會員編號	PM34
個人資歷 (200~500 字)	於香港理工學院修讀平面設計和攝影，並於 Macquarie University 取得工商管理碩士；1990 年創立美力設計後，於 1994 年創立美力印刷，現職美力印刷有限公司執行董事，年炊，默默從事平面設計、廣告製作、商業攝影和印刷事務。
現任職務 (50 字)	現職美力設計及美力印刷有限公司執行董事
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	現任香港印藝學會執行委員會執行委員 肇慶市企業家協會和企業聯合會副會長
承擔及抱負 (100~300 字)	希望繼續為學會和業界出一分力量，竭盡所能，搞好學會，與同業繼續並肩共共迎接印藝的未來。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	周月強
英文姓名	Ken Chow Yuet Keung
會員編號	PM107
個人資歷 (200~500 字)	從事印刷業超過 25 年 永翔(食品級安全管理) 印務有限公司 創辦人 2004 年在香港建立無塵印刷車間同時考獲 HACCP 認證 2019 年第一批修讀完成 ISO 22000(2018) 內審審核員資曆 2020 年帶領永翔成為第一間考獲 ISO 22000(2018) 印刷公司
現任職務 (50 字)	永翔(食品級安全管理) 印務有限公司董事 經濟印務有限公司董事
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	現任香港印藝學會第一副主席 現任工業總會第 31 組執行委員 現任香港國際食品安全協會執行委員
承擔及抱負 (100~300 字)	推動香港印刷人員更多認識食品安全智識 推動香港印刷包裝業在食品安全上成為最安全的地區

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	黎景隆
英文姓名	King Lai
會員編號	PM113
個人資歷 (200~500 字)	本人畢業於美國丹佛私立大學，主修會計學，並取得美國執業註冊會計師、美國註冊工商管理會計師及香港註冊會計師等專業資格；是香港科技大學首屆 I-EMBA 畢業生及擁有香港科技大學工商管理碩士學位。本人曾擔任武漢大學客席教授、江門雅圖仕職業技術學校校董及校監、印刷媒體專業人員協會(IPP)院士等職銜。 事業上，本人自 1994 年加入利奧紙品集團(香港)有限公司，現正擔任集團首席財務官兼集團董事一職，主理財務及會計部、香港人力資源及行政管理部，同時兼任集團包裝業務部董事總經理。過往亦曾先後參與集團的不同項目管理及擔任不同部門的行政主管職務，包括資訊科技部、物料供應及解決方案部、培訓及發展部等等，積極推動集團的財務、營運管理及策略制定，參與集團的業務發展。目前，利奧集團是全球印刷界的龍頭企業之一。
現任職務 (50 字)	現任利奧紙品集團(香港)有限公司首席財務官兼集團董事，主理財務及會計部、香港人力資源及行政管理部，同時兼任集團包裝業務部董事總經理，負責包裝業務生產及營銷管理以及開拓新業務市場。
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 香港印刷業商會副會長 (自 2017 年~現在) - 香港印刷業商會轄下之可持續發展委員會主席 (自 2021 年) - 香港印藝學會執行委員會成員 (自 2017 年~現在) - 香港印藝學會義務司庫 (自 2021 年) - 印刷媒體專業人員協會(IPP)執行委員會委員 (自 2021 年) - 印刷媒體及出版業訓練委員會委員 (自 2021 年) - 世界印刷及傳播論壇(WPCF)成員 (香港唯一代表) (自 2021 年) - 香港印刷業投資協會執行委員會成員兼任秘書(自 2022 年)
承擔及抱負 (100~300 字)	秉持樂觀積極的態度，為家庭、公司及社會作出貢獻和承擔。抱負：致力成為一位傑出的財務及業務管理人員，在財政管理及策劃上成就一番作為；在印刷包裝業務上開闢新的發展方針及方向；推動印刷業職校發展，為年青一代提供專業教育及就業機會；致力推動公司及個人層面實踐社會關懷活動，幫助弱勢社群及回饋社會。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	鄧錦麟
英文姓名	Thomas Tang
會員編號	PM110
個人資歷 (200~500 字)	本人於 80 年代初開始從事印刷業，「由基層做起，不屬學院派」，並在 1995 年加入 Suncolor Printing Co., 至今，現擔任 Sales Director 一職，主要負公司業務發展及宣傳等工作。 工餘時間也積極參與業內有關之講座及課程，以提升對印刷業之認識，近年也積極參與社會服務，2016 年加入香港障健高爾夫球協會 (HKIGA) 擔任名譽會長。
現任職務 (50 字)	Suncolor Printing Co. - Sales Director
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2017-2018 香港印藝學會第 18 屆執行委員 2019-2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員 2021-2022 香港印藝學會第 20 屆執行委員
承擔及抱負 (100~300 字)	從事印刷 30 多年，累積一定程度的經驗，希望推廣香港印刷業及廣結各同業友好，令印刷業傳承下去。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	易嘉傑
英文姓名	Yik Ka Kit
會員編號	PM43
個人資歷 (200~500 字)	易嘉傑自八十年代加入香港印藝學會至今已超過三十多年，服務印藝成為執行委員已有二十多年。 本人從事印刷行業四十多年，從活版印刷、柯式印刷及以至數碼印刷、亦能操作，事事親力親為。
現任職務 (50 字)	N/A
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	現任香港印藝學會執行委員 曾任印藝學會的康樂及活動委員會成員、會員活動小組總監、會員拓展及會員事務副總監。
承擔及抱負 (100~300 字)	希望秉成印刷傳統及數碼科技，互相兼容，凝聚同業，創新創意，繼續為業界出一分力。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	吳嘉浚
英文姓名	Gaston Ng Ka Tsun
會員編號	PM119
個人資歷 (200~500 字)	香港印藝學會永久會員。 香港菁英會永久會員。 香港圖書文具業商會永久會員。 香港出版印刷唱片界國情班同學會會員。
現任職務 (50 字)	富誠印刷國際有限公司 – 董事 華港富誠印刷 (深圳) 有限公司 – 董事
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	(2019-2020 年度) 香港印藝學會執行委員。 (2021-2022 年度) 香港印藝學會執行委員。 香港出版印刷唱片界國情班同學會宣傳部副部長。 (2021-2023 年度) 教育局印刷及出版業行業培訓諮詢委員會增選委員。
承擔及抱負 (100~300 字)	推廣印刷，發揚印刷傳統工藝，開拓印刷新思維。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	林天意
英文姓名	Leo Lin Tin Yi
會員編號	PM88
個人資歷 (200~500 字)	於 2000 年自行創業，立足印刷界十八個年頭。現為駿宏企業有限公司及奔達印刷(深圳)有限公司董事等。在講求個性化消費的今天，精美的產品包裝能吸引更多的消費者。公司看准產品的審美價值日益受到重視，遂轉型為包裝印刷企業，主要業務在食品包裝，從傳統節日的禮品包裝，以至高檔食品包裝，包括月餅盒以至五星級酒店的巧克力禮盒都一應俱全。
現任職務 (50 字)	駿宏企業有限公司董事 奔達印刷(深圳)有限公司 董事 曉熙國際有限公司董事 广东骏宏文化科技有限公司董事
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	香港青山獅子會前會長 秀茂坪少年警訊名譽會長 觀塘區青年活動委員會委員 觀塘中分區委員會委員委員 香港林氏總商會執行副會長兼主席 香港觀塘工商業聯合會會董兼青年委員會主席 世界林氏總商會副總會長兼副秘書長 現任香港印藝學會第二副主席
承擔及抱負 (100~300 字)	我會將各樣工作分清優次，在時間上作出調適，以履行我應負的責任。希望充分運用我現有的知識及人脈網絡，協助推動學會內的活動及服務學會，加強學員及社團間的溝通和合作。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	張堃
英文姓名	Cheung Kwan
會員編號	FM995
個人資歷 (200~500 字)	張堃 (Raymond Cheung) 1994 年在加拿大學成回港創業，進入了人造皮革材料開發及銷售。於 1997 年在深水埗大南街開設了第一家門市店，經營人造皮革的零售和批發。2000 年成立錦豐行，為香港首批開發及銷售環保皮革及膠料薄膜公司。由早期銷售物料，至十多年前開始涉獵熱轉印生產，設廠廣東省，成為當時省內第一家擁有十色布藝印刷的工廠。2010 年迎來第二次轉型，進一步發展布藝家品生產，形成「設計-生產-銷售」一體的創意家品產業鏈。先後創立佳輝新創有限公司、元聚點有限公司、高榮實業有限公司 及 推出以本地創作為主之品牌包括 DP2, Maskolor, Jouetle, Denimplay2。
現任職務 (50 字)	佳輝新創有限公司 (Smart Creations Company Limited) - 營運總監 錦豐行原料有限公司 (Ok Materials Limited) - Marketing Director 高榮實業有限公司 (Global Glory Industrial Limited) – Director
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2022-2023 大灣區健康產業協會有限公司 – 會董 2022-2023 香港龍岩同鄉會 - 名譽會長 2020-2022 香港印藝學會 - 執行委員 2010-2023 香港工業總會 - 會員 2021-2023 香港孕嬰童業協會 – 會員
承擔及抱負 (100~300 字)	成為香港印藝學會會員期間，積極參與學會舉辦的各類型講座、活動和比賽。最令人欣慰的事情是能與其他同業聚首一堂，交流人生體驗。希望能成為為印藝學會的執行委員，參與或組織學會各樣活動。同時也在行業革新方面帶來改變，為香港印刷業帶來更多創新印藝技術，以及可持續發展的經營理念。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	張景宇
英文姓名	King Cheung King Yue
會員編號	FM997
個人資歷 (200~500 字)	King Cheung holds a BSC Hons from the School of Creative Media, the City University of Hong Kong. Starting in printing industry from 2011 to 2015 Working for Media By Phone Company in 2016 for Sales and Marketing, which is focus on signage and digital printing solutions. Besides I am interested in photography!
現任職務 (50 字)	Media By Phone Company – 銷售經理
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2021-2022 香港印藝學會第 20 屆執行委員 香港印藝學會月刊發出版事務小組成員 香港印藝學會資訊技術發學術交流小組副總監
承擔及抱負 (100~300 字)	I hope I can bring different printing solution and information to all the traditional printer!

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	陳耀忠
英文姓名	Andy Chan Yiu Chung
會員編號	FM907
個人資歷 (200~500 字)	現為宏亞傳訊集團的營銷總監，從事印刷工作接近三十七年，於行內擁有相當豐富的經驗，二十年前在投身進入宏亞集團之前亦曾自設印刷廠房。陳耀忠鍾愛印刷行業，在這三十七年期間發覺無論在生產、分色或銷售方面，各方都是互相緊扣及關連，自此便不斷進修及學習作自我增值，不但持有印刷和設計的文憑證書，還有修畢悉尼科技大學工程管理碩士及 G7 專家認證。在加入宏亞後亦積極開拓集團的業務，從集團一開始營業部只有五至六人，擴展至今已超過四十多人的強大團隊；對於管理，陳耀忠知人善任、適才適所，因應營銷團隊中各人不同的性格配合發展方案，為他們提供事業路向發揮才能。集團在陳耀忠的營銷管理和積極開拓之下欣欣向榮，亦建立了為人津津樂道的品牌形象。
現任職務 (50 字)	宏亞傳訊集團的營銷總監
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	香港數碼印刷協會 - 副會長 2019 香港印藝學會第 20 屆 2021-22 - 執行委員會 香港印刷投資協會 2022 - 執行委員會
承擔及抱負 (100~300 字)	希望透過印藝學會可以推廣印刷行業，藝術，青年培訓及回饋同行。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	張秀麗
英文姓名	Shirley Cheung Sau Lai
會員編號	PM89
個人資歷 (200~500 字)	張秀麗女士先後取得香港理工大學設計文學士 (平面設計)，香港大學教育應用資訊科技理學碩士，香港中文大學音樂文學碩士，美國伯克利音樂學院作曲專業文憑及香港教育大學教育文憑。 張女士曾於香港職業訓練局轄下“香港知專設計學院”，擔任高級講師及課程主任，獲職業訓練局頒發「傑出教學獎 (課程發展)」，以及美國蘋果電腦公司頒發之「蘋果傑出教育工作者」榮譽。 張女士多年來創作不斷，喜愛以中國美學概念融匯於音樂、繪畫及多媒體創作之中；繪畫作品曾展出於中國、香港、日本等地；2019 年以作品《恩典如江河》榮獲「36 回日中水墨畫合同展」之“日中友好會館賞”，並於日本東京都博物館展出。張女士亦曾出版與香港插畫師協會合作之《City Scape 聲繪城市》多媒體音樂繪本；並參與編製萬里圖書公司出版的《再說一次我愛您 2》鋼琴譜；以及出版《摯呈於祢 Sincerely Yours》個人即興鋼琴音樂專輯。 張女士熱愛藝術且涉獵範圍甚廣，包括繪畫、音樂、多媒體藝術、設計等等；於 2008 年成立了「音樂作·動」及「創藝同行」文化藝術團體以推廣原創音樂及藝術、並擔任藝術總監。
現任職務 (50 字)	張女士成立了「音樂作·動有限公司」及「晨創天地(香港)有限公司」以推廣原創音樂及藝術，並擔任總監。 張女士亦於香港職業訓練局轄下“才晉高峰學院”擔任客席講師。
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	- 世界技能大賽 “Graphic Technology 平面設計科技” 項目專家 - 上海市婦女聯會特邀代表 - 區婦聯代表聯誼會會員 - 香港考試及評核局 “視覺藝術科” 評卷員 - 現任香港印藝學會執行委員
承擔及抱負 (100~300 字)	香港的設計及印刷業是香港創意工業的先驅，感恩能在香港理工大學修讀平面設計學士學位課程，畢業後有機會任職平面及多媒體設計師，及後更以設計教育為一生志業。 回想在職場的數十年、在努力工作和持續學習之下、對發展創意工業方面也略有經驗和心得；期望成為印藝執委之後、可以向各位前輩學習、與各位同工一起聯繫本地印刷製作公司、並與祖國各機構企業合作，努力為香港設計印刷業界開拓更多人脈網絡與商機。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	吳惠芝
英文姓名	Gigi Ng Wai Chi
會員編號	FM1007
個人資歷 (200~500 字)	吳惠芝(Gigi) 於 2017 完成 (英國華威大學和香港理工大學合辦) 碩士學位，主修工程業務管理，並從事印刷行業逾 40 年，有多年企業管理經驗。 2010 年成立獲 CNAS 認可的實驗室，嚴控物料及產品的有毒有害物質，對客戶及消費者負責。2011 年組建及親自管理公司 CSR 部門，著力提升公司環保、員工關愛、慈善、及公平運營水準。 2012 年通過碳審計設定能源資源及工業廢棄物的管控目標，逐步降低企業的碳排放及碳強度。 2013 年起在國內廠組建中大義工隊，成員超 300 餘人，為社會提供多達萬餘小時的服務時數。 自 2010 起連續 10 年帶領公司參加各項比賽，更獲得深港兩地不同獎項，如：“香港綠色管理大獎”，“香港綠色採購大獎”，“香港卓越環保大獎”，“恒生珠三角環保大獎”，“清潔夥伴標識企業”及“鵬城減廢先進企業”等十多項大獎。 2017 年為集團於香港成立 [中星智能科技有限公司] 及 [深圳中星智能科技有限公司]，致力發展 RFID 相關產品業務。 2019 年推行 TQM 全面品質管理，落實企業願景使命到品質政策，從文化宣傳培訓至行動計畫及方案，一步步向目標推進。 2020 年在香港設立口罩生產線及發展口罩業務，建立 [香港製造] 品牌。
現任職務 (50 字)	- “時博有限公司” 董事 - “中大印刷(國際)有限公司” 商會顧問
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	1. (2017-2022) Certification Committee for the Green Council Certification Scheme (Committee Member) 2. (2015-2020) 深圳外商投資企業協會 (副會長) 3. (2017- 2022) Founding Member of ‘The Sustainable Procurement Charter for the Green Council (Company Representative) 4. (2017-2020) Founder Member of ‘The RFID General Chamber of Commerce’ (Company representative) 5. (Before 2022) Graphic Arts Association of Hong Kong Ltd. (Company representative) 6. The Hong Kong Electronic Industries Association (Company representative) 7. The Institute of Purchasing & Supply of Hong Kong (Full member) 8. (2017-2022) IOT HK Association (香港物聯網商會) (Company representative) 9. “香港印藝學會” 第 20 屆執行委員會成員, 暨會員資訊組成員, 及“起動九龍東” 項目負責人
承擔及抱負 (100~300 字)	超過 40 年印刷行業生涯，與行業一起成長，與業內朋友一起由香港生產廠房搬至內地擴展，大家互相扶持，當中有苦有甜。通過「香港印藝學會」的安排認識了很多，無論是傳統的或是最新的印前，印刷，印後的設備，技術以及管理技巧，都讓我能與時並進，希望能回饋學會，盡點綿力。 同時，本人亦不斷跟隨市場方向進修及發展，例如企業品質，生產管理技巧，RFID 標籤及管理系統，口罩要求等認識。希望藉著「香港印藝學會」執行委員的身份，協作印刷業界與跨行業尋找共贏商機，共同提升產業水平，共享成果。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	譚潔楹
英文姓名	Tam Kitty Kit Ying
會員編號	FM1009
個人資歷 (200~500 字)	Graduated from York University (BA Hons) majoring in psychology. I went straight into Marche Label & Printing Limited hoping to enhance the value and uplift the business nature in printing. Having been in the industry for 10 years, I have witness the shift from traditional offset printing and stepping-up into the digital world where modern form of the business has taken up more parts.
現任職務 (50 字)	現任萬智商標印刷有限公司
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	現任香港印藝學會第 20 屆執行委員 月刊及出版事務組成員 資訊、技術及活動組成員
承擔及抱負 (100~300 字)	希望令印藝可吸納更多年輕市場及擴闊範圍。令香港大眾能對印刷業有更多更深入了解及認知。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介



中文姓名	梁俊健
英文姓名	Cupid Leung
會員編號	FM1013
個人資歷 (200~500 字)	梁先生於商用印刷方面擁有超過 20 年以上豐富經驗，在佳能香港任職超過 5 年，除了致力發展本地及大灣區業務外，更協助提升印刷客戶的生產力，多元化優質服務及產品，以應對市場以至不同客戶的需求，讓企業緊貼國際標準。他亦積極為各大小企業的印刷管理、工作流程等進行優化，提升企業的市場競爭力，使企業發展至更高層次，共創不同的商機。
現任職務 (50 字)	梁先生現任商務影像方案及數碼印刷部高級客戶經理
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	2020 - Now 香港印刷出版媒體業工會 工會代表 2020 - Now 香港印刷出版媒體業工會 - 技研社 幹事 2020 - Now 香港印刷出版媒體業工會 - 藝研社 幹事 2019 - Now 香港印刷業投資協會 委任會董
承擔及抱負 (100~300 字)	梁先生希望能兼具傳統和數碼印刷的技能，同時協助推動業界以固有印刷技術加上新印刷科技共同轉化。為業界帶來更優越的製作與營運環境。同時配合「工業 4.0」，透過實時收集不同數據，然後進行分析，再善用這些資料，讓企業作最合適的決策，助企業實現智能化及自主化生產，以提升競爭力。 同時，為加強年輕人對印刷業界前景的信心，透過推動業內高端科技或實務典範，令年輕人能掌握新新科技及創新的思維，開拓環球視野，推動業界發展。

第 21 屆(2023-2024 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

中文姓名	王智雄	
英文姓名	Benjamin Wong	
會員編號	FM1014	
個人資歷 (200~500 字)	現職點創意有限公司	
現任職務 (50 字)	N/A	
公職 (近 5 年內~ 上限 10 項)	N/A	
承擔及抱負 (100~300 字)	N/A	